

Hammerfall, Korpiklaani, Paddy and the Rats i Street Dogs dołączają do line-up'u Czad Festiwal 2018

Metalowe **Hammerfall** i **Korpiklaani** oraz punkowe **Paddy and the Rats** i **Street Dogs** zasili majową odsłonę Czadowego line-up'u.

Założony w 1993 roku w szwedzkim Göteborg przez Oscara Dronjaka, **Hammerfall** jest jednym z czołowych zespołów, które w latach 90. doprowadziły do odrodzenia się metalu w Europie. Pierwsze dwa albumy *Glory to the Brave* (1997) i *Legacy of Kings* (1998) zwróciły uwagę wytwórni płytowych i zaznaczyły obecność zespołu w heavy metalowym świecie, zaś kolejne wydawnictwa tylko ugruntowały ich pozycję czołowego przedstawiciela gatunku. Przez skład **Hammerfall** przewinęli się muzycy z zespołów Dark Tranquillity i In Flames. Ostatnią płytą w dorobku zespołu jest wydany w 2016 roku *Built to Last*.

Korpiklaani to fiński zespół folk metalowy, który przywrócił do życia tradycyjną fińską muzykę folkową, dodając do niej mocniejsze metalowe brzmienia, co uczyniło ich jedną z najbardziej rozpoznawalnych grup muzycznych tego gatunku. Niezwykły klimat twórczości **Korpiklaani** pozwala zanurzyć się w mistycznych fińskich opowieściach. Utwory o pijaństwie, dobrej zabawie, naturze i mitologii, w połączeniu z szybką i skoczną muzyką tworzą niesamowity klimat, a ich występy podszyte są nutką szamańsko-pogańskiej tajemnicy.

Paddy and the Rats powstał na Węgrzech w 2008 roku i obecnie jest zaliczany do czołówki celtic punk rocka. Na swoim koncie zespół ma 5 albumów: *Rats On Board* (2010), *Hymns for Bastards* (2011), *Tales From The Docks* (2012), *Lonely Hearts' Boulevard* (2015) i *Riot City Outlaws* (2018). Paddy i jego szczury grają z istic celtycką mocą, używając do tego akordeonu, skrzypiec, mandoliny i szkockich dudów. W ich muzyce nie brakuje także nuty pirackiej.

Street Dogs to amerykańska grupa punk rockowa założona w 2002 roku w Massachusetts z inicjatywy Mike'a McColgana byłego wokalisty Dropkick Murphys. **Street Dogs** w swojej twórczości bazuje na klasycznym street punkowym brzmieniu, niekiedy wzbogacając swoje piosenki o brzmienia instrumentów folkowych, takich jak akordeon, mandolina czy banjo, dzięki czemu czasami bywają zaliczani do grona zespołów celtic punkowych. Furia i pasja ich twórczości oraz czysta muzyczna doskonałość mówią same za siebie.

Więcej informacji na <http://www.czadfestival.pl/>