

Ogłoszenie Czad Festiwal 2017. Scena EDM i polscy artyści w tegorocznym line-up'ie.

Czad Festiwal ogłosił ostatnich artystów jacy zaprezentują się na tegorocznej edycji festiwalu. Do gwiazd EDM dołączą Bassjackers, Chocolate Puma, Steff Da Campo, Brooks i Jonas Aden, zaś polską scenę reprezentować będą Armia, Diversity, Vavamuffin, Power of Trinity, Eastwest Rockers i De Lindows. Z kolei Jolly Jackers i Firkin to europejskie zespoły, których pełna energii muzyka doskonale wpisuje się w czadową końcówkę lata.

Bassjackers

Najlepsi przyjaciele od czasów liceum, Dj Marlon Flohr i producent Ralph van Hilst połączyli siły w 2007 roku i stworzyli duet znany jako Bassjackers. Żywiolowy i szczery Marlon uwielbia życie w świetle reflektorów i występowanie na scenie dla potężnych tłumów. Druga połowa duetu, Ralph, jest wyluzowany i raczej introwertyczny, wołający swoją rolę producenta. Ich odmienne osobowości są idealnym połączeniem w przypadku tej unikatowej współpracy na linii dj-producent. W 2011 roku ich super hit 'Mush Mush' został wybrany przez Tiësto i wydany pod szyldem jego wytwórni Musical Freedom. Singiel gościł na liście Top 10 portalu Beatport przez ponad 2 miesiące i był jednym z największych festiwalowych hitów tamtego roku. A to był dopiero początek...Od tego czasu Bassjackers rozwinęli swoją karierę, dzięki licznym hitom, które trafiły na czołowe miejsca list przebojów, genialnym kolaboracjom z artystami takimi jak Martin Garrix, Afrojack, KSHMR, Dyro, R3hab i Showtek, by wymienić tylko kilku, jak również remiksom topowych artystów w tym Rihanny, Enrique Iglesiasa, Moby'ego i Ne-Yo. Będąc u szczytu swej kariery, Bassjackers potrafią całkowicie zawładnąć każdą sceną i zachwycać tłumy.

Chocolate Puma

Chocolate Puma, czyli Gaston Steenkist i Rene ter Horst to duet najsłynniejszych holenderskich Djów i producentów. Trwająca przeszło 20 lat kariera, ponad 200 utworów i niezliczone remiksy nagrane pod różnymi pseudonimami (m.in. The Good Men czy Jark Prongo), dowodzą jak niebagatelny wpływ na europejską scenę muzyczną miał ten duet, przez Laidback Luke'a uznany za ojców chrzestnych holenderskiej muzyki house. Chocolate Puma od razu trafili na listy przebojów, bijąc rekordy od Miami po Montreal. Ich kariera rozpoczęła się wraz z wydaniem singla, który pozostaje jednym z najbardziej znaczących nagrań w dorobku holenderskiego duetu. Nagrany pod pseudonimem The Good Men i wydany pod własnym szyldem wytwórni Fresh Fruit, utwór 'Give It Up' przekroczył najśmielsze oczekiwania docierając do 1. miejsca listy US Dance Chart i 5 miejsca UK Singles Chart. Tak jak w przypadku The Good Men, projekt Chocolate Puma odnotował znakomity start kawałkiem 'I Wanna Be U' – kolejnym 'undergroundowym' utworem, który stał się światowym hitem i dotarł do 6. miejsca brytyjskiej listy przebojów. Ich kolejne utwory 'Disco Electrique', 'Touch Me', 'Tonco Tone' i 'I can understand' dotarły do czołowych miejsc notowania Beatport. Holenderski duet ma na swoim koncie liczne kolaboracje, m. in. z Bingo Players, Firebeatz, Tommie Sunshine, Laidback Luke, a ostatnio także z Oliverem Heldensem. Od dwóch dekad Rene i Gaston każdym beatem, uderzeniem basu i pulsującymi wibracjami, które wypełniają ich sety, inspirują nowe pokolenia producentów. Chocolate Puma są synonimem perfekcji, ciężkiej pracy i niezaprzeczalnego talentu.

Steff Da Campo

Urodzony i wychowany w Holandii DJ i producent, Steff Da Campo, pracuje obecnie nad swoją szybko powiększającą się dyskografią. Jego styl muzyczny najlepiej opisuje połączenie deep house, electro house i groovy bass house. Da campo wielokrotnie trafiał na listę Top 20 Beatport m. in. z utworami 'Get Busy' (Heldeep Records) i 'Chicago' (Hexagon) oraz na listę Top 10 z utworem 'Alright' (Spinnin' Records), co znalazło swoje odbicie w milionach odtworzeń na platformach Spotify, Soundcloud i YouTube. Również single 'Home' (Be Yourself) i 'Come Back and Stay' (Kontor) odniosły ogromny sukces – były odtwarzane w kreujących trendy rozgłośniach radiowych

na całym świecie. Steff to twórca wszechstronny, pomiędzy kolejnymi koncertami i wydawaniem nowych utworów, w 2017 zamierza otworzyć własną markę wydawniczą **We Don't Care Recordings**. Można więc spokojnie założyć, że w najbliższej przyszłości jeszcze wielokrotnie usłyszymy o tym holenderskim DJ'u.

Brooks

W ciągu dwóch ostatnich lat początkujący holenderski producent Brooks, wytyczył nową ścieżkę w muzyce EDM. Brooks wyrobił sobie nazwisko dzięki przykuwającym uwagę autorskim projektom i remiksom. Wyróżniający się na tle innych Djów, Brooks został namaszczony przez samego Showteka, zyskując międzynarodowe uznanie dzięki swojemu innowacyjnemu stylowi, który łączy rytmiczne Electro House z twardą nutą Future House. Brooks stworzył serię imponujących utworów, które przyciągnęły globalną uwagę. Jego autorski utwór 'If Only I Could' zebrał ponad 2 miliony odtworzeń na Spotify w ciągu 3 miesięcy od wydania. Brooks ma na swoim koncie remiksy gigantów EDM – m. in. 'Sun Goes Down' Davida Guetty&Showteka, cieszy się również wsparciem Tiesta i Martina Garrixa. Oczywistym jest, że przeznaczeniem tego młodego holenderskiego producenta jest trafienie do panteonu gwiazd sceny EDM.

Jonas Aden

W drugiej połowie 2015 roku, 19-letni norweski producent Jonas Aden stworzył wokół siebie niemały szum za sprawą nieoficjalnych remiksów hitowych utworów 'Lean On', 'Heads Will Roll' i 'Secrets'. Trzy single odnotowały w sumie miliony odtworzeń (remiks 'Lean On' kilka milionów odtworzeń) w zaledwie kilka miesięcy, były grane przez wiodących twórców EDM jak Tiesto, Steve Aoki, DJ Snake, KSHMR. Zanim rok 2015 dobiegł końca, Jonas Aden wydał swój pierwszy utwór 'Fall Under Skies' pod szyldem Heldeep należącym do Olivera Heldensa. Singiel w ciągu 4 tygodni był odtworzony ponad milion razy na platformie Soundcloud i trafił na 22 miejsce listy House Charts Beatport. Następca 'Fall Under Skies' – 'Temple' został wydany na początku 2016 i w ciągu zaledwie tygodnia zebrał ponad 125.000 odtworzeń na Soundcloud, zdobył również wysoką pozycję na liście Top 40 portalu Beatport. Do topowych osiągnięć Adena należy dodać support Tiesto podczas jego występu w Oslo oraz otwarcie występu JAUZ w Rotterdamie. Wszystkie te sukcesy osiągnięte w zaledwie rok, nie przeszły niezauważone przez portal youredm.com, który nominował Jonasa Adena jako 'Wchodzącego Artystę 2016', zaś Oliver Heldens i Don Diablo określili go jako 'talent nowego pokolenia'. Jest jasne, że supertalent szturmem podbija świat i wkrótce każdy będzie oddychać norweskim powietrzem, które szybkim tempem mknie przez skandynawskie niebo!

Eastwest Rockers

Eastwest Rockers to ekipa od 13 lat działająca na polskiej scenie. Po 4 latach przerwy w działalności, w latem 2016 roku ogłosili swój powrót niezapowiedzianym koncertem na festiwalu w Ostródzie. Ekipa łącząca brzmienia modern roots i dancehall z oryginalną nawijką łączącą jamajski i polski slang przez wielu uważana jest za ambasadorów karaibskiego stylu w Polsce, trafiając nie tylko do fanów gatunku, ale wychodząc też poza swoją niszę. Eastwest Rockers aktualnie kończą prace nad swoją czwartą płytą, którą promuje singiel 'Horyzont'. Eastwest Rockers zbudowali swoją reputację na występach na żywo - od początku wspólnego grania znani są ze swoich przygotowanych, pełnych energii koncertów. Pojawili się na praktycznie wszystkich liczących się festiwalach w Polsce i regularnie zapraszani są za granicę na imprezy takie jak Hip Hop Kemp, RealBeat, Uprising czy Ethnic Session. Grali z artystami znanymi z poprzednich edycji Czad Festiwalu – Gentelman i Anthony B. - oraz Talib Kweli, Looptroop, Mykal Rose, Konshens, O.S.T.R., Grubson i wielu, wielu innych.

Power of Trinity

Łódzki zespół wypracował swój oryginalny styl poprzez łączenie gatunków na pozór bardzo od siebie odległych. Mocne, surowe, rockowe riffy współgrają z elementami charakterystycznymi dla

dub i reggae, a całości dopełnia czasami subtelna, czasami nieco agresywna elektronika. Drugi album Power of Trinity - "Loccomotiv" był bezsprzecznie jedną z najbardziej popularnych polskich rockowych płyt roku 2011. Singiel "Chodź ze mną" podbił playlisty wielu stacji radiowych, a liczba jego odtworzeń na serwisie YouTube przekroczyła 3 000 000 (trzy miliony!). Album otrzymał tytuł „Płyty Roku” łódzkiego wydania magazynu „Co jest Grane”. Warto też przypomnieć, że debiutancka płyta zespołu „11” znalazła się wśród 10 najważniejszych polskich debiutów ostatniego 10-lecia (magazyn "Teraz Rock"). Power of Trinity wystąpili obok tak znakomitych artystów jak Lauren Hill, Linkin Park czy Red Hot Chili Peppers i Kasabian. Na początku września 2014 roku premierę miał trzeci, doskonale przyjęty przez krytyków i fanów, studyjny krążek *Legorock*. Single "Poniedziałek" i "Suma Ran" do tej pory zajmują czołowe miejsca na rockowych listach przebojów. W czerwcu miała miejsce premiera utworu „Ogień” zapowiadającego czwarty album zespołu. Power Of Trinity nie zwalniają tempa!

Vavamuffin

Vavamuffin powstało w lutym 2003 roku na warszawskich Siekierkach. Nazwa zespołu to połączenie dwóch słów: raggamuffin – jamajskiego stylu śpiewania i Vava, czyli zdrobniałego określenia Warszawy. Grupa łączy w swojej twórczości elementy reggae, dancehallu, raggamuffin i modern roots. Zespół z sukcesami koncertuje także poza granicami Polski, był już m.in. w USA, Etiopii, Włoszech, Niemczech, Finlandii, Chorwacji, Słowenii, Czechach, Słowacji, Irlandii, Wielkiej Brytanii, na Węgrzech. Vavamuffin ma konie 4 studyjne albumy i tysiące fanów. Jak mówi o sobie sam zespół, „Vavamuffin to tramwaj łączący Grochów i Saską Kępę z Montego Bay i Kingston. Bilety kasuje bas, a podczas podróży zawsze jest święto państwowe, kto nie wsiada ten ma wasy.” Jesteście gotowi żeby wsiąść do tego tramwaju?

De Lindows

Zespół De Lindows powstał we wrześniu 2002 r. Ich pierwszym nagraniem była Ep-ka *Niech zapłoną Katowice* wydana własnym sumptem. Cały materiał zespołu pojawił się na debiutanckim albumie *Depresja* w marcu 2004 r. W roku 2006 ukazała się płyta *Sto mil na sekundę*. CD zawiera 14 szybkich punkowych kawałków na dwa wokale, ostre gitary i sekcję dętą oraz bonusowy teledysk do utworu „Azbestowi Piromani”. W 2015 r. nakładem wydawnictwa Fonografika ukazała się *Awaria systemu*, czwarta płyta De Lindows, na której gościnie występuje czeski zespół Kohout Plasi smrt. Obecnie zespół pracuje nad nowym materiałem.

Diversity

Zespół został założony w Buczkowicach przez Łukasza i Kamila. Diversity skupia się na tworzeniu swojego autorskiego materiału, a to co tworzą najprościej nazwać Hard Rock 'n' Rollem. Zespół posiada swój charakterystyczny, niezmienny, łatwo rozpoznawalny styl. Ich koncerty są prawdziwą rock 'n' rollową zabawą wielokrotnie docenioną przez publiczność. Podczas dziewięcioletniego okresu swojej działalności zespół zagrał wiele koncertów klubowych oraz plenerowych u boku znakomitych polskich artystów. W 2016 roku kapela wydała swój pierwszy album noszący tytuł *Armatni Strzał*. Tytułowy utwór dotarł na szczyt listy przebojów Antyradia – Turbo Top.

Armia

Zespół Armia powstał w 1984 roku w wyniku twórczego spotkania trzech osobowości polskiej sceny niezależnej: Tomasza Budzyńskiego (wówczas wokalisty kultowego zespołu Siekiera), Roberta Brylewskiego (gitarzysty Kryzysu i Izraela) i filozofa Sławomira Gołaszewskiego. W muzyce zespołu od początku jego istnienia pojawiają się różne nietypowe dla współczesnego rocka instrumenty - fortepian, flet, wiolonczela, skrzypce, oraz instrumenty etniczne - didgeridoo, dzwonki czy dzbanki. Przełomowym stał się moment, gdy w instrumentarium pojawiła się waltornia, która zdefiniowała unikalne brzmienie Armii. Mistyczno-bajkowe teksty Tomasza Budzyńskiego skłaniają ku głębokiej refleksji nad sensem życia i kondycją duchową współczesnego człowieka. Liczne są w nich odwołania do mistrzów literatury światowej, takich jak Dante, Beckett,

Rimbaud czy Kafka, jak również do Starego i Nowego Testamentu. Połączenie poetyckich tekstów z rozbudowanym instrumentarium i wyrafinowaną, ekspresyjną muzyką, synergią energetycznego rocka, folku, free jazzu i szeroko rozumianej awangardy, zawierającą cytaty z muzyki klasycznej, sprawiło, że Armia stała się oryginalnym i niemożliwym do zaszufładowania zespołem. 10 albumów studyjnych wydanych przez zespół zdobyło uznanie zarówno wśród słuchaczy, jak i recenzentów, niektóre z nich zaliczane są dziś do klasyki polskiej muzyki rockowej. Armia znana jest z koncertów o niepowtarzalnej atmosferze, czego zapisem jest 6 wydawnictw live.

Jolly Jackers

Jolly Jackers powstał w styczniu 2013 roku na Węgrzech. Ten sześciuosobowy zespół gra irlandzko-celtycki folk punk. Od klubowych występów do letnich festiwali rockowych – Jolly Jackers występowali w rodzinnym kraju i za granicą. W 2016 roku wystąpili gościnnie na trasie znanych z Czad Festiwalu Paddy and the Rats, najpopularniejszego węgierskiego zespołu punkowego. Na płycie *Sobriety* (2015) zespół odnalazł swój unikatowy styl, zbierając znakomite recenzje nie tylko w kraju, ale i za granicą. Obecnie Jolly Jackers pracują nad albumem *Blood, Sweat and Beer*.

Firkin

Od momentu założenia przez zwiariowanego flecistę PJ'a w 2008 roku, Firkin zagrał ponad 500 koncertów w 16 krajach. W ciągu 8 lat zespół stał się jednym z najlepszych live bandów na małych i średnich festiwalach. Ich pierwszy album zatytułowany *Firkinful of Beer* (2009) pokrył się złotem w zaledwie rok, a tytułowy singiel 'Firkinful of Beer' trafił na kompilację zawierającą najlepsze utwory folkowe. W 2016 roku zespół zdobył węgierski odpowiednik Grammy – Fonogram za album *Finger In The Pie* oraz był nominowany do amerykańskiej Independent Music Awards w kategorii Alum Rock/ Hard Rock. Ich ostatni hit 'Focimese' był oficjalną piosenką węgierskiego zespołu na Euro 2016, a ostatni album *Bon Voyage* (2016) pokrył się złotem.