

Ky-Mani Marley, Hoffmaestro i Che Sudaka na Czad Festiwal 2017

Jeszcze nie ostygły emocje po niedawnym ogłoszeniu Steve'a Aokiego, a organizatorzy Czad Festiwal już zaprezentowali kolejnych wykonawców. Nazwisko Marley jest synonimem jamajskiej tradycji, reprezentuje ducha rewolucji kulturowej, politycznej i społecznej. W dialekcie wschodnioafrykańskim **Ky-Mani** znaczy „odważny podróżnik”, określenie doskonale pasujące do charyzmatycznego artysty. Chociaż **Ky-Mani** nie wykazywał chęci podążania śladami swego znanego ojca, ziarno dziedzictwa Boba Marley'a rozkwitło w 1997 roku, kiedy to jego syn połączył siły z hip-hopowym artystą Pras of The Fugees. To był decydujący moment muzycznej drogi **Ky-Maniego**, która doprowadziła go do miejsca, w którym jest dzisiaj – twórcy bez ograniczeń, który odważnie sięga po różne gatunki muzyczne. Łączenie world music, hip-hopu, bluesa i rocka dosadnie pokazuje, że Marley jest artystą, którego muzyka w żaden sposób nie podlega zaszufładowaniu.

Szwedzki **Hoffmaestro** jest jednym z tych zespołów, które sukces osiągnęły dzięki pracy u podstaw, czyli nieustającemu koncertowaniu i fenomenalnej interakcji z publicznością. Ich występy stały się częścią największych festiwali, ustanawiając przy okazji rekordy frekwencji. Jako zespół **Hoffmaestro** prezentuje unikatową kombinację muzycznej dyscypliny i chaosu. Ktokolwiek widział ich na żywo, może potwierdzić, że **Hoffmaestro** to siła natury w najczystszej postaci, której nie sposób zatrzymać. Twórczość Szwedów to prawdziwy muzyczny tygiel, który najtrafniej opisuje słowo Energia – niezależnie od tego czy pochodzi ona od ska, soulu, country, hip-hopu, folk rocka, reggae czy punka.

Założony w 2002 roku w śródziemnomorskim porcie Barcelony, **Che Sudaka** są uznawani za flagowego przedstawiciela Mestiza Music. Gdziekolwiek się pojawiają ich fuzja cumbii, ska i punka gwarantuje niezapomnianą fiestę. Ekspresyjne, mocno osadzone w kontrkulturze teksty obalają jakiegokolwiek ideologiczne i społeczne granice. Muzyczne korzenie **Che Sudaki** można znaleźć w kulturze popularnej Ameryki Południowej oraz w twórczości legendarnych zespołów jak The Clash, Mano Negra i Los Fabulosos Cadillacs. Niesamowita sceniczna energia jest cechą charakterystyczną i znakiem rozpoznawczym zespołu.

Potwierdzeni artyści: Steve Aoki, Bastille, Billy Talent, Alestorm, Anti-Flag, Blind Guardian, Dubioza Kolektiv, Epica, Hoffmaestro, Ky-Mani Marley, Sonata Arctica, Zebrahead, Acid Drinkers, Agnieszka Chylińska, Big Cyc, Coma, Czesław Śpiewa, Hunter, Lady Pank akustycznie, Łydka Grubasa, Nocny Kochanek, Trzynasta w samo południe.